



lavardin  
TECHNOLOGIES



*L'Oréal Paris*  
L'Oréal Paris

L'Oréal Paris

VOLUME

0

0

A close-up photograph of a red audio amplifier's control panel. The central focus is a large, cylindrical silver knob with a brushed metal finish, mounted on a circular recessed area. To the left of the knob, the numbers '1', '2', and '3' are printed in a light color. To the right, the word 'SOURCES' is partially visible. In the upper right corner, the 'lavardin TECHNOLOGIES' logo is printed in white. Below the knob, there is a small circular indicator light and a portion of a black volume knob. The bottom edge of the device shows a silver-colored speaker grille with a fine mesh pattern.

lavardin  
TECHNOLOGIES

## Model IT-15

For the 15th anniversary of our legendary Model IT, we have concentrated our latest research with an exclusive and rare refined version: the Lavardin technologies **Model IT-15**.

We have the conviction that never any audio amplifier have ever been so transparent to the music.

Pour fêter le quinzième anniversaire de notre légendaire Model IT, nous avons souhaité proposer la primeur de nos dernières techniques et découvertes dans un appareil d'exception : le **Model IT-15**.

Nous avons la certitude que, jamais, aucun amplificateur ne s'est tant approché d'une telle transparence devant la musique.

The **Model IS** is a full width design with unrivalled Lavardin Technology build quality and design philosophy.

“It makes just about every other amp you’ll compare it to sound smeared, muddied, confused. Stable and open with fabulous micro-dynamics, the Lavardin is the antithesis of clinical, breathing life and energy into the performance”,  
The Absolute Sound - Golden Ear award 2001

With its suspended power supply and number of technical refinements, the **Model IS Reference** “gives more than an idea” of what our legendary Model IT is capable of.

“The detail was stunning on everything. Total realism and incredible pinpoint sound stage accuracy”,  
HIFI+ Product of the Year

Since the early days our integrated amplifier **Model IT** has been regarded by music lovers and international audio Press as the absolute World Reference amplifier for sheer musical enjoyment and transparency : a true Living Legend.  
One of The Ten Most Significant European Amplifier of All Time,  
The Absolute Sound - 2011

Le **Model IS** est le bijou que nous pourrions écouter tous les jours même si nous connaissons l'apport de nos autres appareils.

“Il fait simplement sonner flou, bouché et confus presque tout autre amplificateur auquel il est comparé. Solide et ouvert avec une fabuleuse résolution micro-dynamique, le Lavardin offre l’antithèse d’une écoute clinique et insuffle l’énergie et la vie la reproduction”,  
Ear award 2001  
The Absolute Sound - Golden

Avec une alimentation suspendue et une foule de raffinements techniques, le **Model IS Reference** “donne plus qu'une idée” de ce que peut faire notre légendaire Model IT.

“Un réalisme total et une scène sonore d’une incroyable précision photographique”,  
HIFI+ Produit de l’Année

Le **Model IT** est considéré dans le monde comme la référence absolue en matière d'amplification. Il est salué régulièrement depuis 15 ans par une presse internationale unanimement dithyrambique.  
Profondeur, rapidité, nuances, micro dynamique, ouverture, suivi mélodique, redécouvrir les disques que l'on croyait connaître depuis des années est une joie de tous les instants.

## Model IS Model IS Reference



## Model IT



The **Model C42**, certainly one of the best preamplifier around, is ideal to reveal the potential of vintage power amplifiers.

Le **Model C42**, certainement l'un des meilleurs préamplificateurs actuels, excelle avec les meilleurs amplificateurs vintage à tubes.

The **Model C62** preamplifier is the necessary path to improve upon our Model IT integrated amplifier. Used with Model AP150 or Model MAP power amplifiers, it is then possible to discover new layers and nuances in all kind of music.

Le préamplificateur **Model C62** est l'étape nécessaire pour dépasser la musicalité de notre Model IT. En le combinant avec les Model AP150 ou Model MAP, il est alors possible de découvrir de nouvelles strates et de nouveaux enchantements dans toutes les musiques.

**Model A80's** are the state of the art monitoring amplifiers in the professional field.

Choisis par les professionnels, les **Model A80** sont les amplificateurs types des moniteurs de très haute qualité. Leur fluidité et leur lisibilité réduisent sensiblement la fatigue auditive.

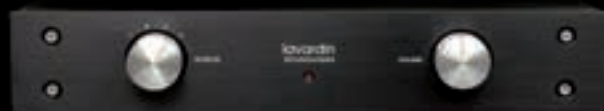
The **Model AP150** stereo power amplifier, when used with the Model C62 pre amplifier, produces more musicality than our Model IT.

L'amplificateur stéréophonique **Model AP150**, combiné au préamplificateur Model C62 permet une aisance et une profondeur qui dépasse celle du Model IT.

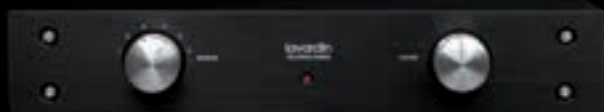
**Model MAP** The pinnacle of the range, the is a pair of completely separate units, one per channel. What else can be said? We know of customers who build their new house around the Model MAP and Model C62 pre amplifier...

Sommet de notre savoir-faire, élus produit de l'année dès 2000 par HIFI+, les blocs monos **Model MAP** apportent une sérénité et une scène sonore inouïe qui fait totalement oublier la technique.

## Model C42

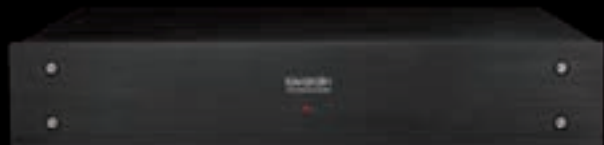


## Model C62



## Model A80

## Model A80 Reference



## Model AP150

## Model MAP





## **A revolutionary concept that radically pushes audio reproduction a major step forward**

More than twenty years have passed since Lavardin Technologies founders started to investigate the secret of valve sound. A passionate interest in music led them to spearhead a company committed to manufacturing the finest audio equipment obtainable in the world. They were determined that Lavardin Technologies should only make equipment that they would want to listen to.

At any price level Lavardin Technologies can give you sound quality that has to be heard to be believed.

If Music is a real part of your life, and you want the very best, Lavardin Technologies welcomes the challenge.

Lavardin Technologies designs and manufactures high end audio amplifiers using exclusive and revolutionary design concepts which radically reduce what we have named the "Memory distortion" of components.

Memory distortion of components is the greatest discovery in analogue audio design over the last thirty years. It clearly demonstrates the reasons why a good valve amplifier can beat its solid state counterpart hands down for sheer musical enjoyment. Memory distortion is the property that is the dominant factor in causing solid state amplifiers to sound shrill and mechanical. Valve technology allows electrons to travel through a vacuum which causes no storage or memory effect, but solid-state amplifiers use silicon components which keep the trace of electron flux that have passed through. New electron flux will be affected by the fact that other electrons have preceded them.

As soon as the memory effect of solid-state circuits is reduced, all the improvements that transistor technology handles like, high output power, accuracy, very low harmonic distortion, extended and linear frequency response can be added to the most alive, nuanced and silky musical rendition of the best single-ended mono triode design.

This means that no other amplifier can be considered the "standard" any more.

## **Une technique révolutionnaire au service de la musicalité**

Voilà plus de vingt ans que les fondateurs de Lavardin Technologies ont commencé à explorer de nouvelles voies pour percer les mystères de la musicalité des tubes et c'est, avant tout, la passion pour la musique qui a permis la création de l'extraordinaire gamme actuelle d'amplificateurs.

Chacun d'eux a été créé comme s'il s'agissait d'un objet unique capable de satisfaire les plus grandes exigences.

A chaque niveau de prix, Lavardin Technologies apporte une qualité encore insoupçonnée et s'engage à ne jamais oublier que la musique doit être, avant tout, un plaisir de tous les instants.

L'extraordinaire musicalité des amplificateurs Lavardin Technologies résulte d'une technologie exclusive et révolutionnaire qui réduit drastiquement un ensemble de phénomènes non linéaires qui se produisent au coeur des circuits électroniques. Nous avons baptisé ces phénomènes de rémanence "Distorsions de Mémoire".

La Distorsion de Mémoire est un paramètre inconnu et insoupçonné jusqu'à présent par la communauté des électroniciens et qui a longtemps fait préférer les amplificateurs à tubes pour leur musicalité face à leurs homologues à transistors.

En effet, alors que les tubes électroniques font voyager les électrons dans le vide, les transistors utilisent un matériau solide semi-conducteur. Nous avons découvert que ces puces de silicium gardent une trace fugitive des flux d'électrons qui les traversent. Cette signature, en venant s'ajouter au signal audio, entraîne une forme de brouillage qui joue un rôle fondamental à la fois dans la confusion et la pauvreté du son des amplificateurs traditionnels.

En maîtrisant la Distorsion de Mémoire des circuits et des composants, Lavardin Technologies offre désormais aux mélomanes une gamme d'amplificateurs dont la musicalité surpasse non seulement ses concurrents de même technologie mais aussi les meilleurs amplificateurs à tubes dont la fiabilité est naturellement limitée par tous les soucis que leur vieillissement entraîne pour l'amateur de musique non technicien.

Mieux qu'une promesse, une écoute comparative suffit.

# **lavardin.com**

Lavardin Technologies - Cevl 42, rue de la République - 37230 Fondettes France

Tel. : +33 (0) 247 49 70 92 Fax : +33 (0) 247 49 70 91

photos Jay Sea © 2012 Lavardin Technologies Marketing Dept - imprimé par [www.printclock.com](http://www.printclock.com) - document non contractuel